



२ जना फरार अभियुक्त बारा प्रहरीद्वारा पक्राउ

शुभम सन्देश,
बारा, १३ माघ

२ जना फरार अभियुक्तलाई बारा प्रहरीले पक्राउ गरेको छ। प्रहरीले जिल्ला अदालत बाराबाट कैद र जरिवाना भइ फरार भएका २ जना अभियुक्तलाई पक्राउ गरेको जिल्ला प्रहरी कार्यालय बाराले जनाएको छ। प्रहरीले चोरी

तथा सवारी ज्यान मुद्दामा फरार २ जनालाई पक्राउ गरेका जनाएको छ। प्रहरीले लुकीछिपी बस्दै आएका निजगढ नगरपालिका वडा नम्बर ६ बस्ने विक्रम घलान र जीतपुर सिमरा ५ बस्ने सुनिल पासवानलाई पक्राउ गरेको प्रहरी प्रवक्ता दधिराम न्यौपानेले जनाए। न्यौपानेका अनुसार जिल्ला अदालत बाराबाट

२० दिन र ३ महिना १९ दिन कैद भइ फरार भएका २ जनालाई आज पक्राउ गरिएको हो। जिल्ला अदालत बाराबाट घलानमाथि चोरी मुद्दा अन्तर्गत २० दिन कैद र एक हजार जरिवानाको फैसला थियो। यस्तै पासवानमाथि ३ महिना कैद र २ हजार रुपैयाँ जरिवानाको फैसला भएको थियो।

देशको समृद्धिमा चिनियाँ सहयोग महत्वपूर्ण छ : उपप्रधानमन्त्री श्रेष्ठ

काठमाडौँ, १३ माघ :

उपप्रधानमन्त्री एवं गृहमन्त्री नारायणकाजी श्रेष्ठले नेपालको आर्थिक समृद्धि र स्थिरतामा चिनियाँ सहयोग महत्वपूर्ण रहेको बताउनुभएको छ। सिल्क र रोड इन्टरनेसनल थिङ्क ट्याङ्क एक्स्चेन्ज सेन्टर, चीनको बेइजिङ भाषा तथा सांस्कृतिक विश्वविद्यालय र साइनो नेपाल मिडिया सोसाइटीले शनिबार यहाँ आयोजना गरेको कार्यक्रमलाई सम्बोधन गर्दै उहाँले पूर्वाधार नेपाल-चीन सहकार्यका आधारस्तम्भका रूपमा रहेको बताउनुभयो।

उपप्रधानमन्त्री श्रेष्ठले सडक, पुल र ऊर्जा लगायत ठूला परियोजनाबाट बढाइएको 'कनेक्टिभिटी'ले द्विपक्षीय सम्बन्धलाई मात्र बलियो बनाउनुका साथै क्षेत्रीय सहयोग र आपसी एकतामा पनि महत्वपूर्ण टेवा दिएको बताउनुभयो। "दुई मुलुकबीच आपसी सम्बन्ध अभिवृद्धि गर्न सांस्कृतिक आदानप्रदान शक्तिशाली माध्यम हुन्", उहाँले भन्नुभयो, "साभ्ना सांस्कृतिक सम्पदा तथा सदियोंदेखिका परम्पराले पारस्परिक समझदारी कायम गर्न बलियो आधार प्रदान गरेको छ।" नेपाल र चीनबीचको दीर्घकालीन सामाजिक-

आर्थिक सम्बन्ध साभ्ना विकासको दृष्टिमा अनुपम नमूना भएको उल्लेख गर्दै मन्त्री श्रेष्ठले दिगो विकास र समावेशी समृद्धिको लक्ष्य प्राप्तमा आपसी प्रयास आवश्यक रहेकामा जोड दिनुभयो।

चीनले अगाडि सारेको 'बेल्ट एन्ड रोड इनिशिएटिभ' (बिआरआई) अवधारणा दक्षिण एसियाको आर्थिक परिदृश्यलाई आकार दिने महत्वपूर्ण साधनका रूपमा उभिएको उल्लेख गर्दै उपप्रधानमन्त्री श्रेष्ठले कनेक्टिभिटी, पूर्वाधार विकास र आर्थिक सहयोग अभिवृद्धिमा बिआरआईले जोड दिएको बताउनुभयो। "दक्षिण एसियाली क्षेत्रमा नयाँ सम्भावना खोल्ने, व्यापारलाई सहज बनाउने र आर्थिक वृद्धिलाई प्रोत्साहन गर्ने विषयलाई बिआरआईले परिकल्पना गरेको छ, नेपालजस्ता राष्ट्रका लागि यी पहलले आर्थिक रुपान्तरण गर्न सहज हुन्छ", उहाँले भन्नुभयो।

नेपाल-चीन सम्बन्ध सदियों पुरानो तथा पारस्परिक सम्मान, समझदारी र सहयोगमा आधारित रहेको उल्लेख गर्दै उपप्रधानमन्त्री श्रेष्ठले दुई देशबीचको सम्बन्ध कूटनीतिक र आर्थिक क्षेत्रमा मात्र नभई सांस्कृतिक र शैक्षिक क्षेत्रमा पनि

प्रगाढ हुँदै गएकोमा खुसी व्यक्त गर्नुभयो। "हालैका वर्षमा नेपाल-चीन सम्बन्धमा उल्लेखनीय प्रगति भएको छ, नेपालको सामाजिक-आर्थिक विकासमा सहयोग गर्ने चीनको प्रतिबद्धता अटल रहेको छ", उहाँले भन्नुभयो, "बिआरआईले कनेक्टिभिटी बढाउने र आर्थिक सहयोगलाई प्रवर्द्धन गर्ने लक्ष्य राखेको छ, यसबाट दुई राष्ट्रबीच सहकार्यका लागि नयाँ ढोका खुलेको छ।"

नेपालका लागि चिनियाँ ढूँठावासका वाणिज्य सल्लाहकार सी युले नेपाल र चीनबीचको सम्बन्ध मित्रता, आपसी विश्वास र रणनीतिक साझेदारीमा आधारित रहेको बताउनुभयो। दुई देशले विकास र समृद्धितर्फ उन्मुख दिगो मित्रताको रणनीतिक साझेदारी स्थापना गरेको उल्लेख गर्दै उहाँले चीन-नेपाल मित्रताले नयाँ अध्यायको ढोका खोलेको बताउनुभयो।

भक्तपुरको मध्यपुर ठिमी नगरपालिकाका उपप्रमुख विजयकृष्ण श्रेष्ठले मध्यपुरलाई पर्यटकीय नगरी बनाउन गुरुयोजना निर्माणको तयारी गरिएको जानकारी दिँदै मध्यपुरमा चिनियाँ पर्यटकलाई स्वागत गर्न आफूहरू आतुर रहेको बताउनुभयो।

सिमरा पथलैयाबाट २१ लाख बराबरको खुद्रा समानसहित ट्रक पक्राउ

शुभम सन्देश,
बारा, १३ माघ

जिल्ला प्रहरी कार्यालय बाराले २१ लाख बराबरको खुद्रा समानसहित एउटा ट्रक नियन्त्रणमा लिएको छ। विशेष सूचनाको आधारमा चलाएको जाँचको क्रममा सिमरा

पथलैयाबाट प्रहरीले खुद्रा समानसहित ट्रक नियन्त्रणमा लिएको हो। वीरगञ्जबाट सर्लाहीतर्फ जाँदै गरेको ना ६ ख ६०४६ नम्बरको ट्रकको जाँच गर्दा प्रहरीले बिल विजयक भन्दा बढी समान पाइएपछि पक्राउ गरेको जनाएको छ। प्रहरी प्रवक्ता दधिराम

न्यौपानेका अनुसार पथलैयाबाट २१ लाख ६१ हजार बराबरको समानसहित ट्रक पक्राउ गरिएको हो। बरामद खुद्रा समानसहित ट्रक आवश्यक कारवाहीको लागि पथलैया राजश्व कार्यालयमा पठाइएको प्रहरीले जनाएको छ।

पत्रकारिता क्षेत्रको सुधारका लागि सरकार को सहयोग रहन्छ : उपप्रधानमन्त्री खड्का

काठमाडौँ, १३ माघ :

उपप्रधानमन्त्री एवं रक्षामन्त्री पूर्णबहादुर खड्काले पत्रकारिता क्षेत्रको व्यावहारिक र नीतिगत सुधारका लागि सरकारले आवश्यक सहयोग गर्ने विश्वास व्यक्त गर्नुभएको छ। पत्रकार कलेन्द्र सेजुवालद्वारा लिखित 'फल्स फ्रन्ट पेज' को शनिबार विमोचन गर्दै उहाँले पत्रकारिता क्षेत्रले नागरिक सचेतना अभिवृद्धि, सार्वजनिक सेवा प्रवाहमा सुदृढीकरण र मानवअधिकारको संरक्षण तथा प्रवर्द्धनका क्षेत्रमा पेरिँदै गदै महत्वपूर्ण उपलब्धि हासिल गर्न योगदान दिएको बताउनुभयो।

उपप्रधानमन्त्री खड्काले भन्नुभयो, "पत्रकारितालाई सही गोरटोमा हिँडाउन सक्नुपर्दछ, त्यसका लागि हामी सबैको सामूहिक दायित्व पनि हो, पत्रकारिता क्षेत्रमा व्यावहारिक र संस्थागत सुधारका लागि थुप्रै काम गर्नुपर्ने आवश्यकता छ, यसका लागि नीतिगत र संरचनागत सुधारका सम्बन्धमा सरकारबाट सधैं साथ र सहयोग रहने विश्वास दिलाउन

चाहन्छु।" उहाँले नेपालको पत्रकारिता क्षेत्रलाई संस्थागत विकास र उच्च व्यावसायिक अभ्यास गराउने मूल दायित्व नेपाल पत्रकार महासङ्घको भूमिका अग्रणी र महत्वपूर्ण रहेको भन्दै यसका लागि सरकारले पनि आवश्यक सहयोग गर्ने बताउनुभयो। उपप्रधानमन्त्री खड्काले जहानियाँ राणाशासनकालदेखि सुरु भएको नेपाली पत्रकारिताले राणाशासनविरुद्ध जागरण ल्याउनुका साथै, एकदलीय पञ्चायतविरुद्धको अभियान हुँदै बहुदलीय प्रजातन्त्र स्थापना तथा हालको सङ्घीय लोकतान्त्रिक गणतन्त्रको संस्थागत विकासका साथै विकास र समृद्धिको यात्रामा सञ्चार माध्यमले महत्वपूर्ण भूमिका खेल्दै आएको उल्लेख गर्नुभयो। उहाँले भन्नुभयो, "पत्रकारिता आवाजविहीनको आवाज एवं समाजको ऐना भएकाले लोकतन्त्रलाई समुन्नत र नागरिकलाई सुसूचित गराउने सन्दर्भमा यसको महत्वपूर्ण भूमिका छ र यो आगामी दिनमा पनि कायम रहन्छ भन्ने मेरो विश्वास छ।" उहाँले राज्यका अन्य क्षेत्रजस्तै पत्रकारिता क्षेत्रको पनि आफ्नै

मूल्य, मान्यता, सिद्धान्त र आदर्श छँदै हुने उल्लेख गर्दै यसले नागरिकको भरोसा अभिवृद्धिमा सहयोगसिद्ध हुनुपर्ने धारणा राख्नुभयो। "यदाकदा पत्रकारिता क्षेत्रमा समेत अरु क्षेत्रको जस्तै कमीकमजोरी देखिने गरेको छ, पत्रकारले सत्यतथ्य, सन्तुलित र विश्वसनीय समाचार प्रवाह गर्ने मूल दायित्वबाट विचलित नभई न्यायका पक्षमा सतिसालजस्तो उभिनुपर्छ", उपप्रधानमन्त्री खड्काले भन्नुभयो।

उपप्रधानमन्त्री खड्काले फल्स फ्रन्ट पेज पुस्तकले सञ्चार क्षेत्रको विश्लेषण, घटनाक्रम, सत्यता, आवेग, अकै नियतबाट गरिने राजनीति, कुनै घटनाक्रमलाई राजनीतिक उद्देश्यबाट गरिने प्रवृत्तिलगायत सवाललाई उल्लेख गरेको पुस्तक समाजको तमाम विषयको एक ऐनाका रूपमा रहेको उल्लेख गर्नुभयो। उहाँले व्यावसायिकरूपमा देखिएको गलत अभ्यासबाट सच्चिएर जिम्मेवार पत्रकारिताको विकास गर्न पुस्तक सहयोगसिद्ध हुने बताउनुभयो।

शौचालयको प्रयोग गरौं, संक्रमणबाट जोगिऔं

- दिसापिसाब शौचालयमा मात्र गरौं, खुल्ला स्थानमा दिसापिसाब नगरौं।
- दिसापिसाब गरिसकेपछि साबुनपानीले हात धोऔं।
- हत्केला पछाडि, औंलाको बीच, नङलगायत हातका सबै भागमा कुम्तिमा २० सेकेण्डसम्म राम्रोसँग साबुन लगाएर सफा पानीले हात धोऔं।
- सफा कपडा वा तौलियाले हात पुछौं।

जीवाणुलगायतको संक्रमणबाट आफू पनि बचाउँ अरुलाई पनि बचाऔं।



परवानीपुर गाउँपालिकाको कार्यालय बारा द्वारा जनहितमा जारी सन्देश

उल्टो बाटोमा दल र निर्वाचन आयोग.....

नेसाङ समुदायमा खोत्रोग, मुस्ताङमा मेन्डिग, कुन्साङको घ्यूपा, छुरा ढोक्पा, डोल्पो समुदायमा गारा-बेरा, हुम्ली समुदायमा मान्दे खाम्पा, बाजुराको खाम्पा समुदायमा ल्हा खाम्पा र लुहङ खाम्पाहरू दलित हुन् ।'तर यो उच्च हिमाली भेगमा पनि कथित तल्लो जातकोले हदैसम्म अत्याचार खेप्नुपर्छ ।

मुस्ताङको लोमान्थाङ गाउँपालिका-५ मा २०७४ को स्थानीय चुनावमा लोवा थरकी महिलाले दलित महिला सदस्यमा उम्मेदवारी दिएकी थिइन् । तर दलित आरक्षणमा उठेर समुदायको 'नाक काटेको' भन्दै उनका भाइले उम्मेदवारी नै फिर्ता लिन लगाए । अपमानबोध भएकै कारण थर परिवर्तन गरिरहेका दलित परिचय दिएर चिनिन चाहँदैनन् । जसका कारण आगामी दिनमा स्थानीय तहमा दलितको प्रतिनिधित्व भन् कमजोर हुने जोखिम छ- शिवहरि ज्ञवाली, दलित अधिकार कर्मी एवं अनुसन्धानकर्तात्यसयता उक्त वडामा कसैले दलित कोटामा उम्मेदवारी दिने आँट नगरेको पूर्व वडाध्यक्ष हिमिजङ दोर्जे विष्ट बताउँछन् । उनी भन्छन्, 'यहाँ बस्ती त छ तर दलित भनेर हेपिएको महसुस भएपछि यहाँका विश्वकर्माले लोवा लेखेर थर परिवर्तन गरेका छन् ।'

पहिचानको दायरामा नै नआएका हिमाली भेगका दलितलाई राज्यले थप सामाजिक तथा राजनीतिक मूलधारमा ल्याउने पहल गर्नुपर्ने डोल्पो बताउँछन् । आरक्षण कटौतीको बहस भइरहँदा हिमाली भेगका दलित भने आफ्नो उत्पीडनको अवस्था बारे नै सचेत हुन नपाएको जिकिर गर्छन्, उनी । यस्तो परिवेशमा उनीहरूको पहिचान र प्रतिनिधित्वको बहस कसले गर्ने ? उनी प्रश्न गर्छन् । आरक्षणलाई हेर्ने दृष्टिकोण दलित समुदायभित्रै पनि फरक-फरक छ । कसैले यसलाई अवसरका रूपमा लिएका छन् भने कसैले यसलाई अपहेलनाको रूपमा । यो थाहा पाउन दूरदराज गइराख्नुपर्दैन, काठमाडौँ, भक्तपुर र ललितपुरका शहरी क्षेत्रलाई नियाल्दा हुन्छ । गएको स्थानीय चुनावमा काठमाडौँ महानगरपालिकाको कुनै वडाबाट ३२ वर्षीया देवी पुजारीले (परिवर्तित नाम) नेकपा एमालेबाट दलित महिला सदस्यका लागि उम्मेदवारी दिइन् ।

अन्य उम्मेदवारसँगै उनी पनि भोट माग्ने निस्कन् । तर, भोट माग्ने क्रममा एकजना वृद्धले उनलाई भने, 'लाज लादैन, दलितमा उठ्नलाई ? दलित भनेर सबैले थाहा पायो अब, सबैले हेप्छ । तिमीलाई कसले बिहे गर्छ ?' देवीलाई केही स्थानीय पोडे समुदायले कालोमोसो दल्ने प्रयास समेत गरे । देवीका लागि यो नयाँ अनुभव थिएन । २०७४ सालको चुनावमा उनी सोही पदका लागि उठ्दा पोडे समुदायका स्थानीयले यसरी नै गाली गरेका कारण उनले अन्तिम समयमा उम्मेदवारी फिर्ता लिएकी थिइन् ।

उनी भन्छिन्, 'इतिहासमा दबाएर शोषित गरिएकाले यो आरक्षण हाम्रै लागि हो भनेर बुझाउन सकिएको छैन ।'

२०७४ को स्थानीय चुनावमा भक्तपुर नगरपालिका-७ मा नेपाल मजदुर किसान पार्टीबाट रिजु कपालीले दलित महिला सदस्यमा उम्मेदवारी दिइन् । निर्वाचन आयोगले उनको उम्मेदवार ी स्वीकार गर्यो । उनी निर्विरोध निर्वाचित पनि भइन् । तर, निर्वाचित भएसँगै एकाएक कपाली समुदाय र घरपरिवारले (श्रीमान् बाहेक) उनलाई बहिष्कार गर्नुका साथै पद छोड्न दबाव दिन थाले । त्यसयता उनी सासू-ससुरासँग छुट्टिएर बसेकी छन् । यसपटक उक्त वडामा दलित महिला सदस्य पद खाली छ । कपाली समुदाय आफू नेवार समुदायको निम्न वर्गमा परे पनि दलित नभएको दाबी गर्छन् । २०५८ सालमा आन्दोलन गरेपछि कपाली थर दलितको सूचीबाट हटेको हो । त्यस्तै, देउला समुदायले पनि हालै आफूहरूलाई दलितको सूचीबाट हटाउन माग गरेका छन् । देउला समुदायभित्र दुइटा खेमा देखिएको छ । एकथरी आफूलाई दलित मान्न तयार छन् भने अर्कोथरीले आफूहरूलाई दलितको सूचीबाट हटाइयोस् भन्दै दलित आयोगमा निवेदन नै दिएका छन् ।

हाल उक्त मुद्दा विचाराधीन भएको दलित आयोगले जनाएको छ । 'नेवार समुदायमा जात व्यवस्था वास्तवमै कठोर छ' इतिहास विभागका रिटायर्ड प्राध्यापक डा. त्रिरत्न मानन्धर भन्छन्, 'नेवारका दलित समुदायले दलित आरक्षणलाई आफ्नो पहिचान, प्रतिनिधित्व र अस्तित्वको रूपमा भन्दा पनि अपमानको रूपमा लिएको देखिन्छ ।' दलित अधिकारकर्मी एवं अनुसन्धानकर्ता शिवहरि ज्ञवाली भन्छन्, 'अपमानबोध भएकै कारण थर परिवर्तन गरिरहेका दलित परिचय दिएर चिनिन चाहँदैनन् । जसका कारण आगामी दिनमा स्थानीय तहमा दलितको प्रतिनिधित्व भन् कमजोर हुने जोखिम छ ।'

विकल्प के त ?

निर्वाचन आयोगले दलित नभएको वडा घोषणा गरेर मात्रै रिक्त दलित महिला सदस्य पदको विकल्पको खोजी गर्नुपर्ने दलित अधिकारकर्मी बताउँछन् । दलित नभएर नउठेका हुन् या हुँदाहुँदै पनि पहिचान गर्न नसकिएको हो भन्ने सवालमा निर्वाचन आयोग र दलित आयोग दुवैलाई जवाफदेही बनाउनुपर्ने ज्ञवाली बताउँछन् ।

चुनावमा निर्वाचन अधिकृतलाई खटाउनुभन्दा पहिले नै हरेक पालिका र वडामा आयोगले मतदाता नामावलीको सूची सहित दलित भए/नभएको निकर्ग्यौल गर्ने र उम्मेदवारी लिँदा दलित महिला विना उम्मेदवारी नै स्वीकृत नगर्ने परिपाटी विकास गर्ने हो भने दलित महिला उम्मेदवारीका लागि प्रोत्साहित हुने पासवान बताउँछन् । उनी भन्छन्, 'दलित आरक्षणको विकल्प दलित आरक्षण मात्रै हो । अरू हुन सक्दैन ।' जे.वी. विश्वकर्माले गरेको अध्ययन अनुसार दलित महिला सदस्यको आरक्षण

भएकै कारण २०७९ को स्थानीय चुनावमा दलित समुदायबाट २९.९९ प्रतिशत प्रतिनिधित्व सम्भव भएको हो, जुन दलितको जनसंख्या प्रतिशत भन्दा ८ प्रतिशतले बढी हो ।

तथैपि २०७४ को स्थानीय चुनावमा भन्दा यसपटकको स्थानीय चुनावमा कार्यकारी पदमा दलितको संख्या घटेको छ । २०७४ को चुनावमा दलित समुदायबाट ६ मेयर र ११ उपमेयर भएका थिए भने यसपटक ३ मेयर र ११ उपमेयर मात्रै निर्वाचित भए । वडाध्यक्षमा भने यस वर्ष १ बाट ५ पुगे पनि उपाध्यक्षमा भने १७ बाट ६ मा झरेको छ । राजनीतिक दलका केन्द्रीय समितिको संरचना नै असमावेशी र अप्रजातान्त्रिक भएका कारण पनि निर्वाचन समावेशी हुन नसकेको उक्त अध्ययनले जनाएको छ । र । राजनीतिशास्त्री कृष्ण हाछेशु दलित महिला सदस्य पदमा कुनै कार्यकार ी भूमिका नहुने भएका कारण पनि दलित महिलाहरू यसमा आकर्षित हुन नसकेको बताउँछन् । ऐतिहासिक रूपमा थिचोमिचो सहन बाध्य भएका र सामाजिक, आर्थिक तथा प्रशासनिक शक्ति नभएका पिँधमा रहेका समुदायलाई लक्षित गरेर संसार भर आरक्षणको व्यवस्था गरिन्छ' उनी भन्छन्, 'तर त्यो आरक्षण कस्मेटिक नभएर उसको क्षमता, शक्ति र भूमिका अभिवृद्धि गर्ने खालको हुनुपर्छ ।' सैद्धान्तिक दृष्टिकोणले हेर्दा आरक्षण मुक्तिको एजेन्डा नभए पनि सुधारको एजेन्डा भएको जेवी जिकिर गर्छन् ।

आरक्षण खेलको निर्णायक गोलकर्ता नभए पनि खेलको नियम के बन्छ, कसले बनाउँछ, खेल कस्ता हुन्छन् भनेर कमसेकम बुझ्न सक्ने एउटा अवसर सावित भएको उनी बताउँछन् । उनी भन्छन्, 'मैदान बाहिर बसेर हेर्दा धेरै कुरा देखिँदैन । खेलको बार ेमा कम्तीमा सचेत भइरहेका छन् दलित महिला । कम्तीमा एकपटक वडाध्यक्ष बन्नु भन्ने हुटहुटी पनि देखिन्छ । हिजो मैले छोएको पानी चल्दैनथ्यो, आज मैले हस्ताक्षर गरेको कागज चल्छ भन्ने विश्वास र हुटहुटीको बीउ रोपिएको छ ।' त्यसैले पनि दलित महिला सदस्य कोटा कुनै नाममा पनि गुम्न दिनुहुन्न भन्ने दलित महिला अधिकारकर्मीको पनि भनाइ छ । यसमध्येकी एकजना अग्रवा दलित महिला संघकी संस्थापक दुर्गा सोव भन्छिन्, 'दलितको उम्मेदवारी नपर्नुलाई 'दलित नहुनु' भन्ने कानुनले दिएको अवसरबाट वञ्चित गराउने प्रयास भइरहेको छ । अहिले निर्वाचन आयोगले पेश गरेको मस्यौदा कुनै हालतमा पनि ऐन बन्नुहुँदैन ।'

(खोज पत्रकारिता केन्द्रका लागि)

प्रेम, जो.....

विद्यार्थी छैनन् । जो छन् ती केवल धनाढ्य परिवारका छन्, जसमध्ये धेरैजसो आफूमाझ र आफ्नै घरमा पनि शायद नेपालीभन्दा अंग्रेजी बोल्न सहज मान्छन् । विश्वविद्यालयमा भ्रष्ट सत्ता राजनीतिको अतिक्रमणका केही विकृत संज्ञेतहरू छन् । जब सरकार फेरिन्छ, प्रायःजसो प्राध्यापकहरू लाभदायक अवसर ताक्दै, घुटुक्क थुक् निल्दै, सत्तातिर मुन्टा उठाउँछन् । विभागीय प्रमुख भा सर राजदूत पद ताक्छन् । राजावादी मैनाली म्याडम पनि कतै केही पाइएला कि भनी सत्तातिर यसोक्क मुन्टो उठाउँछिन् । आफ्नै सहकर्मीहरूमाझ निम्नकोटिका कवि भनी परोक्ष रूपले गिज्याइने प्रह्लाद सर प्रज्ञा प्रतिष्ठानतिर घिच्रो तन्काउँछन् । अनि जसले पीएचडी डाक्टरी गर्न पाएका छैनन् तिनले अमेरिका ताक्छन् ।

खासमा प्राज्ञिक कर्मप्रति निष्ठावान् भई विश्वविद्यालय ताक्नेचाहिँ अपवाद बाहेक कोही छैन । करारमा मास्टर भर्ती गर्ने भ्रष्ट चलनले विश्वविद्यालयमा नातावाद र कृपावाद, चाकरी र पाउलागीको त्यान्द्रो समातेर भित्रिएका अयोग्य सरहरूका कारण विश्वविद्यालयको वातावरण, पठनपाठन र स्तर बर्बाद छ । विश्वविद्यालयप्रति एकाधजन जो निष्ठावान् छन्, तिनैको भनाइ हो यो । मधेशवासी विद्यार्थी मोहनका मुखबाट संविधानप्रति मधेशीजनको असन्तुष्टिको आक्रोश पोखिन्छ । अस्तित्वका अमेरिकावासी 'प्रदीप दाइ'का मुखबाट प्रवासमा नेपाली मनको पीडा बोल्छ । पहिचानको सङ्कटको पीडा, सांस्कृतिक अलगावको पीडा । मानिसहरूको भीडमाझ आफू वरिपरि आफू बाहेक कोही नहुनुको पीडा । 'प्रदीप दाइ'ले रैथाने नारी एलेक्ससँग बिहे गरेका छन् । तिनको एउटा सन्तान पनि भएको छ । 'प्रदीप दाइ' भन्छन्- सन्तानले पाटपुट नेपाली बोलुन्जेल नेपालको न्यासो किञ्चित् कम हुनसक्छ । जब अस्तित्वको संघर्षमा नेपाली भाषा छाडेर ऊ आङ्ग्ल भाषाको प्रवाहमा बिलाउँछ तब आफू विरानो दूर देशको एकल, फगत एकल, दुःखी मानव भइन्छ ।

'अडिएका पाइला'मा चर्चा गरिएका यी पात्रहरू सबै सामान्य लौकिक वा सांसारिक मानव हुन् । तर अस्तित्व र अनसूया लौकिक वा सांसारिक मानव होइनन् । ती उपन्यासकार विष्णु सापकोटाको उदेकको चिन्तन र तर्क प्रणालीका सन्तति हुन् । र ती हुन् लौकिकता इतरका विल्कुल अस्वाभाविक, अयथार्थ र असामान्य मानव । 'अडिएका पाइला'मा सापकोटीय चिन्तन र तर्कको पारा विचित्रको छ । मानिस के हो ? मानिस बाहिर प्रकट हुने कति हो, भित्र अप्रकट रहने कति हो ? कुनै संवाद, घटना, दृश्य, पात्र, सन्दर्भ, धारणा वा सम्बन्धबारे मानिस जिब्राले बाहिर जे भन्छ, त्यो कति उसको आफ्नो हो, कति हजारौँ वर्षको सभ्यताद्वारा निर्मित संस्कृति र संस्कार बाट आएको हो ? बाहिर देखिने र भित्र हुने मानिस कति उही हो, कति वेग्लै हो ? मानिस जब केहीप्रति केही

प्रतिक्रिया गर्छ, त्यस बखत उसभित्रका हर्मोन र सेलहरूले कसरी काम गरिरहेका हुन्छन् ? म बाहिर आफूलाई मनपर्ने छवि देखाउन भित्रको आफूलाई कति ढाँटिरहेको हुन्छु ? प्रेम के हो ? यो मानिसभित्र रहेको जैविक र मौलिक तत्व हो कि संस्कृति र संस्कारको प्रवाह हुँदै हामीमा भित्रिएको वा थोपरिएको बासी भावना हो ? बस्, यो हो उपन्यासभरि व्याप्त रहेको सापकोटीय चिन्तन र तर्कको पारा । घरीघरी, अनेक प्रसङ्गमा औघी उच्चाटलागदो गरी यो चिन्तन र तर्क दोहोरिन्छ । अनि घरीघरी, अनेक प्रसङ्गमा म पहिसेकेको कुरो फेरि दोहोर्याउँदै पो छु कि भनेर पाठक अडिई-अडिई पाता पल्टाएर हेर्न विवश हुन्छ । चिन्तन र तर्कको यो सापकोटीय पारा उपन्यासका नायक-नायिका अस्तित्व र अनसूयाको सम्बन्धका माध्यमले प्रकट भएको छ । कुनै सन्दर्भमा ती बाहिर जे सोचिरहेका हुन्छन्, तीभित्र भावनाको अर्कै तरङ्ग समानान्तर रूपमा कुदिरहेको हुन्छ । सापकोटीय कथन अनुसार कहिलेकाहीँ त भित्र पत्रमाथि पत्र खप्तिएर भावनाका अनेकोली तरङ्गहरूका समानान्तर जञ्जाल कुदिरहेका हुन्छन् । त्यसैले सापकोटाद्वारा कल्पित मूल पात्र-पात्राहरू उत्तिखेरै प्रसन्न हुन्छन्, उत्तिखेरै खिन्न हुन्छन् । ती उत्तिखेर ै उमङ्गति हुन्छन्, उत्तिखेरै हतास हुन्छन् । ती उत्तिखेरै खुशी हुन्छन्, उत्तिखेरै झडङ्ग रिसाउँछन् । यी हुन् पात्र-पात्राहरूका माध्यमले प्रकट भएका सापकोटीय चिन्तनका केही फलकहरू ।

जानिएको मनोविज्ञानका आधारमा तिनको हर्ष र बिस्मात्, उमङ्ग र हतासा, अनुराग र क्रोधको पूर्वानुमान गर्न सकिँदैन । यी संवेगहरू क्षण-क्षणमा किन विपरीत तत्वमा फेरिन्छन् त्यो अनुभवकर्ता स्वयंलाई नै थाहा हुँदैन । त्यसैले त अस्तित्वसँग बोलचाल किन बन्द भएको हो ? अनसूयालाई थाहा छैन । अनुसूयाले बोलचाल बन्द गरी आफूलाई पूर्णरूपले उपेक्षा गर्दा पनि अस्तित्व किन उनकै सम्भनाका तडिपरहेका हुन् ? उनैलाई थाहा छैन । वन्दनाप्रति अस्तित्वको भावनात्मक अनुराग प्रगाढ छ । र अस्तित्वप्रति भावनाको भावनात्मक अनुराग भन्ने प्रगाढ छ । अनुसूयाबाट पूर्ण रूपले तिरस्कृत भएपछि अस्तित्वको चित्त अनसूयालाई बिर्सेर वन्दनातिर किन मोडिँदैन ? अस्तित्वलाई नै थाहा छैन ? तरुण वयमा गाँसिने विपरीत लिङ्गीबीचको रुमानी प्रेम स्वभावतः यौनतर्फ आकृष्ट हुन्छ । तर अस्तित्व-अनसूयाको प्रेममा यो आकर्षण शून्यप्रायः छ ।

उपन्यासमा केवल एक ठाउँमा एक प्रसङ्गमा अस्तित्व अनुसूयासँग यस्तो केही भएको भए तिनको मौन ब्रतबाट यसरी पीडित हुनुपर्दैनथ्यो कि भनी छिसिक्क कल्पना गर्छन् । त्यो कल्पना पानीको फोको भैं त्यहीं उठ्छ र त्यहीं फुट्छ ।

सापकोटीय दृष्टिमा प्रेम प्लाटोनिक अर्थात् यौन इतरको घनिष्टता मात्र पो हो कि ! अनसूयाद्वारा उपेक्षित प्रेममा रातो-दिन तडिपदै पीएचडी सिध्याएर अस्तित्व फर्किन्छन् । उनका चित्तमा क्षण-क्षणमा अनसूयाको सम्भना छ, न्यासो छ, सन्ताप छ, औडाहा छ ।

यता अनसूयाले मेडिसिनको डिग्री प्राप्त गरी डब्लुएचओमा जागिर पाएकी छन् । तर अनसूयाको मनोदशा भने ठिक छैन । वन्दना मणि सरसँग थिसिस कर्ममा सहयोग माग्ने आउँदा अनसूया र उनको भेट र मित्रता हुन्छ । वन्दनामा सहयोगको भावना प्रचुर छ । एक दिन वन्दनासँग जाभा क्याफेमा भेट हुँदा अनसूयाको दिमाग एकाएक र न्थनिन्छ । उनलाई ऐँठन होला जस्तो हुन्छ । उनी आफू मनोरोगग्रस्त भई मनोचिकित्सकहाँ धाउन थालेको रहस्य खोल्छन् ।

र वन्दनाको सहारा लिएर उनी नर्भिक अस्पताल पुग्छिन् । उता भर्खर स्वदेश फर्केका अस्तित्वको हाल पनि बेहाल हुन्छ । उनी अनिद्राग्रस्त हुन्छन् । विछोडको पीडाले ऐँठन होला जस्तो लागेर मनोचिकित्सकको शरण पर्ने उनी पनि नर्भिक अस्पताल पुग्छन् । अस्तित्व पालो कुरिबस्दा अनसूया भित्रबाट बाहिर निस्केर जान्छिन् । न अनसूया अस्तित्वलाई देखिन्छन्, न अस्तित्व अनसूयालाई देख्छन् । यसरी प्रेमबाट शुरु भई मनोरोगमा पुगेर उपन्यास टुङ्गिन्छ । अस्तित्वमा आत्मपीडक चरित्रको लक्षण छ । अनसूयामा आत्मपीडक र परपीडक दुवै चरित्रको लक्षण छ । के उपन्यासका प्रेमी-प्रेमिकाको यो आत्मपीडक र परपीडक चरित्रको मूलमा सापकोटीय चिन्तन र तर्कको प्रभाव पो छ कि ? उपन्यासको भाषा-शैली खास्सा राम्रो छ ।

उपन्यासकारसँग अति सूक्ष्म मानवीय संवेदनालाई कलात्मक काइदाले उन्ने र बुन्ने लचिलो र लयात्मक भाषा छ । मेरो सानो विचारमा असल आख्यानकार बन्नु खोज्ने लेखकले सिक्नु खोजे घाटा नपर्ने भाषा-शैली हो यो । र अन्त्यमा, कसैले मलाई सोध्ला- यो उपन्यास किन पढ्ने अथवा यो किन नपढ्ने ? मेरो जवाफ- विचित्रको सापकोटीय चिन्तन र तर्कको बान्की बुझ्न यो पढ्ने । 'अडिएका पाइला'का मूल प्रेमी-प्रेमिका अस्वाभाविक, अयथार्थ र असामान्य किन छन्, सापकोटीय चिन्तन र तर्कभित्र उत्तर खोज्न यो पढ्ने । उपन्यासमा प्रस्तुत चिन्तन र तर्कको पारा प्रचलित चिन्तन र तर्कद्वारा किन बुझिँदैन, त्यो बुझ्न यो पढ्ने । उपन्यासका मूल पात्र-पात्रा कसरी सापकोटीय चिन्तन र तर्कको जालोमा जेलिएर मनोरोगी हुन पुग्छन्, त्यो बुझ्न यो पढ्ने । अथवा यी यावत् जटिल कुरा जानेर के नै पो नापिन्छ भन्ने लागे यो नपढ्ने । (साहित्य सिर्जनादेखि राजनीतिक स्तम्भसम्म सधैं चर्चामा रहने खगेन्द्र संग्रौलाका लेखन, अनुवाद गरी तीन दर्जनभन्दा बढी कृति प्रकाशित छन् ।)

प्रेम, जो बुझिएन

खुद्रामसिना विमारले गर्दा केही समययता मेरो पठन सुस्त भएको छ। पढेको पछिल्लो उपन्यास प्रवीण अधिकारीले अनुवाद गरेको दक्षिण कोरियाली लेखक हान काङको 'भेजिटेरिएन' हो। त्यसपछि हात लाग्यो विष्णु सापकोटाको यो 'अडिएका पाइला'। विष्णु मेरा लागि भला मानुष हुन्, माईडियर टाइपका। अखबार र अनलाइनहरूमा भेटिने उनका दार्शनिक र राजनीतिक विश्लेषण तथा टिप्पणीहरूको उत्साही पाठक हुँ म। निम्ता आयो र म 'अडिएका पाइला'को विमोचनमा गएँ। अनि पुस्तक किनेर विष्णुको बाहुली निसानी लिएँ।

अचेल म वेलुका ९ बजेसम्म यसो समाचार र गीत-गजल सुन्छु। त्यसपछि किताब पढ्छु। यो पढाइको आफ्नै व्यथा छ। एकाध महिनाअघि भाइरल ज्वरोले मलाई थला पाऱ्यो। र मेरो निद्रा नराम्ररी खल्वलियो। छरिएको चित्तलाई एकाग्र तुल्याएर निद्रालाई फकाउन सुत्नुअघि म किताब पढ्छु। यही मेसोमा मैले 'अडिएका पाइला' पढ्न थालें। यसमा एकतमासको प्रेम रहेछ। हामीले पढेको प्रेम र गरेको प्रेमभन्दा एकदम बेग्लै। अस्वाभाविक, अयथार्थ र असामान्य प्रेम। हो त्यही प्रेमबाट मेरो पठन कछुवा गतिमा अघि बढ्यो। उपन्यासमा दुई पट्टापट्टी बीच प्रेम शुरू भयो। अनि प्रेमको शुरूका केही घटनामै अल्फिएर प्रेमिकाको प्रेम अडक्यो। अनि प्रेमको थालनीकालकी प्रेमिकामा प्रेमीको प्रेम अडक्यो। यी दुई अडकाइसँगै समयको गति अडक्यो। प्रेमिका प्रेमीको हाई-हेलोको जवाफ दिन छाडिन्।

प्रेमी हाई-हेलोको जवाफ नपाएर अत्यास मान्दै हाई-हेलो गन्यागन्यै भए। प्रेमिकाको यो नित्य मौनता र प्रेमीको यो नित्य हाई-हेलोले मेरो मथिझल खलबल्यायो। प्रेममा एकातिर मौनताको जिद्दी छ, अर्कातिर हाई-हेलोको हते छ। अनि मलाई केको निद्रा लागोस्! आ.. भोलि त यो यत्रो पनि पढिदैन भनेर छट्पटाउँदै सुत्थो। भोलि यही पढूँ-पढूँ लाग्छ। तै प्रेमिकाको मौनता तोडियो कि? तै प्रेमीले हाई-हेलोको जवाफ पायो कि? तै प्रेम र समयले गति लिए कि? पढ्यो, भोलिपल्ट पनि हालत उही भो।

उता एउटीको उही उच्चाटलाग्दो मौनता र अर्कोको उही अत्यासलाग्दो हाई-हेलो। अनि यता मलाई अनिद्रामाथि अनिद्राको हुर्मत। यसरी पढिदैन-पढिदैन भन्दाभन्दै ५-६ दिनमा मैले 'अडिएका पाइला' पढिसकेँ। 'अडिएका पाइला'को मूल परिवेश वा थलो कीर्तिपुर विश्वविद्यालयको अंग्रेजी विभाग हो। विश्वविद्यालयका मणि सर विश्वविद्यालयका एक ज्ञानसम्पन्न र सम्मानित प्राध्यापक हुन्। घर हो उनको कालिकास्थान। मन्दिरा उनकी पत्नी हुन्, अनसूया छोरी। यो अनसूयाले एसएलसी दिने वर्ष हो। एमएका पोखरेली विद्यार्थी अस्तित्व मणि सरको मार्गदर्शनमा

थेसिस लेख्दैछन्। यही थेसिसको पछि लागेर मणि सरकहाँ जाँदा अस्तित्व र अनसूयाको देखादेख हुन्छ। पहिले देखादेखमै ती एकअर्काका मनमा प्रवेश गर्छन्। र तिनका अन्तरमा प्रेम टुसाउन थाल्छ। एक दिन अस्तित्व आउँदा घरमा अनसूया एकलै हुन्छिन्। र तिनको वातचित्त हुन्छ। अनि प्रेमले जरा हाल्छ। प्रेमको रुमानी मूडमा अस्तित्व र अनसूया हात समातेर शिवपुरीको उकालो चढ्छन्। अनि उही रुमानी मूडमा दक्षिणकाली वनमाथि घुमफिर गर्छन्। ती एकअर्कालाई प्रेमिल हातले स्पर्श गर्छन्। रुमानी मूडमा अङ्गमाल गर्छन्। यस्तो लाग्छ, मानौं प्रेमको रुमानी लयमा ती एकको हंस अर्कोमा सञ्चार हुन्छ। ती सशरीर एकाकार त हुँदैनन्, तर तिनका आत्मा भने एकाकार भएभै लाग्छ।

प्रेमबाट शुरू भई मनोरोगमा पुगेर उपन्यास टुङ्गिन्छ। अस्तित्वमा आत्मपीडक चरित्रको लक्षण छ। अनसूयामा आत्मपीडक र परपीडक दुवै चरित्रको लक्षण छ। अस्तित्वले कर गरेर अनसूयाले एक दिन आमावासँग आफ्नो प्रेमको सङ्केत दिँदै भनिन्- हामी साथी हौं है। त्यो सुनेर आमाबा, मणि-मन्दिरा, न प्रसन्न भए न खिन्न। तिनले त्यो प्रेम ओके छ पनि भनेनन्, न-न पनि भनेनन्। लामो, उच्चाटलाग्दो सन्नाटापछि गाह्रो मान्दै मणि सर ले- तिमी आफैँ जिम्मेवार छ्यौ, यसमा हामी के भनूँ टाइपको केही भने। अस्तित्वको अमेरिकामा पीएचडी गर्ने रहर थियो। त्यो रहर अनसूयालाई सुनाएर उनले तिनको सम्मति लिएका थिए। यहाँसम्म सबै कुरा ठिकठाक थियो। एकाध वर्षपछि प्रेमको अर्को अध्याय शुरू भयो, निसासलाग्दो अध्याय।

एउटीको एकोहोरो जिद्दीमय मौनताको अध्याय र अर्काको एकोहोरो हाई-हेलोको हतेहालाइको अध्याय। अनसूया एकाएक अस्तित्वसँग बोल्न छाडिन्। उनले न अस्तित्वको म्यासेजको जवाफ दिइन् न फोन उठाइन्। उनी प्रेमका शुरूका घटनासँगको प्रेममा लट्टिएर त्यसैमा हराइन्, त्यसैमा विलाइन्। उनले अस्तित्वको हाई-हेलोको जवाफ किन नदिएको हो उनलाई थाहा भएन। अनसूयाले आफूलाई जवाफ किन नदिएको हुन् अस्तित्वलाई थाहा भएन। यो यतै थाहा नहुनु र उतै थाहा नहुनुको अत्यासलाग्दो नाटकीयताले अनसूया र अस्तित्व दुवैलाई रन्थन्यायो। र तिनको प्रेम आफैँले रचेको यातनाको सन्तापकारी मुहान बन्यो।

अस्तित्वले अमेरिकाको सिकागोस्थित युनिभर्सिटी अफ नोट्रेडाममा पीएचडी गर्ने मौका पाए। जानुअघि जसरी हुन्छ एक पटक अनसूयालाई किन नभेटौं, घायल अस्तित्वको मनमा अदम्य इच्छा जागेर आयो। तर भेट्ने कसरी? अनसूयाले जवाफ दिए पो! आखिरमा अस्तित्व खुला खाममा चिट्टी बोकेर अनसूयाको घरमा पुगे

। अनसूयालाई भेटे कुरा गरूँला, नभेटे चिट्टी छाडूँला भनेर। घरमा आमा मन्दिरा भेटिइन्। उनकै हातमा चिट्टी छाडेर सुस्केरा हाल्दै अस्तित्व फर्के। मन्दिरा र मणिले चिट्टीबाट अस्तित्वसँग अनसूयाको बोलचाल बन्द भएको थाहा पाए। र छोरीलाई सोधे- किन? के भयो? अनसूयाले 'लिभ मि एलोन' टाइपको मूडमा भर्को मान्दै वा मणिसँग भगडा गरिन्। अनि आमावासँग पनि उनको दूरी र मौनता बढ्दै गयो। किन? जानिने र बुझिने कारण केही थिएन। टिचिडमा एमबीबीएस पढ्दै गरेकी अनसूया लाजिम्पाटमा डेरा सरिन्। किन? कारण केही थिएन। पढनलाई घरैमा अनुकूल वातावरण थियो। आमाबाको अपार माया थियो, व्यवधान केहीको थिएन।

तैपनि लाजिम्पाट किन? अनसूयाबाट चिट्टीको जवाफ आउला भन्ने अस्तित्वको कत्रो आश थियो, आएन। अनसूया एयरपोर्टमा बाईबाई भन्न आउलिन् भन्ने उनको भन्नु कत्रो आश थियो, आइनन्। र सुस्केरा हाल्दै अस्तित्व अमेरिका उडे। 'अडिएका पाइला'मा अस्तित्वको वैकल्पिक प्रेम पनि छ, वन्दनासँग। वन्दना विश्वविद्यालयमा अस्तित्वकी मेधावी विद्यार्थी हुन्। सशस्त्र द्वन्द्वकालमा वन्दनाका बा जुम्लाका सिङओ थिए। माओवादीको धावामा उनी मारिए। द्वन्द्वपीडित वन्दनाको अस्तित्व सरसँग थेसिस लेख्ने रहर छ।

त्यसो त अस्तित्वसँग उनका समानान्तर रहर दुइटै छन्। एउटा प्रेम गर्ने, अर्को थेसिस लेख्ने रहर। वन्दना थेसिसको निहुँमा अस्तित्वलाई भेटेर उनलाई एउटा नोटबुक दिन्छिन्। प्रेमपत्र लेखिएको नोटबुक। नोटबुकमा हो कि होइनको धारमा पारेर प्रेमपत्र लेखिएको छ। अस्तित्व त्यही नोटबुकका प्रेम हो कि होइनको धारमा पारेर जवाफ दिन्छन्। दुवैलाई थाहा छ, तिनको प्रेम छ। उपन्यासको पाठक थाहा पाउँछ, तिनको प्रेम छ। तर प्वाक्क मुख फोरेर ती भन्दैनन्। कक्षामा एक विद्यार्थी छन्, सप्तरी का मोहन। मोहन र वन्दनाको रुमानी काइदाको नाता छ। उपन्यासमा त्रिकोणीय प्रेम वा त्रिकोणीय सम्बन्ध छ। अस्तित्व-अनसूया-वन्दना प्रेमको एउटा त्रिकोण वा त्रिकोणीय सम्बन्ध हो। अस्तित्व-वन्दना-मोहन प्रेमको अर्को त्रिकोण वा त्रिकोणीय सम्बन्ध हो। वन्दना अस्तित्वलाई विदा गर्न एयरपोर्ट जान्छिन्। र अर्को नोटबुकमा हर फहरूको बीचमा प्रेमलाई लुकाएर लेखिएको प्रेमपत्र अस्तित्वलाई दिन्छिन्। उपन्यासमा देश र कालको झलक दिने एकाध दृश्य पनि छन्। ती पादटिप्पणी खालका झलक हुन्। ती झलक केवल सङ्केतमा छन्, विस्तारमा छैनन्। यस्तै एउटा झलक हो विश्वविद्यालयको अंग्रेजी विभागको। हुनलाई अंग्रेजी विभागमा धनाढ्यदेखि सामान्य घरानाका विद्यार्थी पनि अवश्यै हुँदा हुन्। तर उपन्यासमा सामान्य घरानाका बाँकी तेस्रो पृष्ठमा.....

खेल खबर

मनहर्वा गोल्डकप सुरु, मुख्यमन्त्रीले गरे उद्घाटन

मनहर्वा, वारा : मनहर्वा गोल्डकपको तेस्रो संस्करण शनिवारदेखि सुरु भएको छ। जीतपुरसिमरा १८ स्थित मौवादेवी युवा क्लबको खेल मैदानमा सुरु भएको प्रतियोगिताको उद्घाटन मधेश प्रदेशका मुख्यमन्त्री सरोजकुमार यादवले गरेका हुन्।

प्रतियोगिताको उद्घाटन गर्दै मुख्यमन्त्री यादवले मौवादेवी खेल मैदानको स्तरोन्नतीका

ज्वालाकुमारीले प्रदेश सरकारसँग संमन्वय गरेर अघि बढ्न आफू तयार रहेको बताईन। कार्यक्रममा पूर्वसांसद रामबाबु यादव, जीतपुरसिमरा उपमहानगर पालिकाका नगर उपप्रमुख भोलाप्रसाद अधिकारी, जीतपुरसिमरा १८ का वडाध्यक्ष चर्तुरबाबु बाग्ले, वडा नं. १६ का अध्यक्ष हरिदेव खरेललगायतले मन्तव्य राखेका थिए।



लागि तत्काल ५० लाख बजेट विनियोजन गर्ने र आगामी वर्षको योजनामा समेटेर अघि बढ्ने प्रतिवद्धता जनाएका छन्। मुख्यमन्त्री यादवले लागूऔषधमुक्त समाज निर्माणका लागि निजगढमा सुधार केन्द्र भवन निर्माण गरिने समेत बताएका छन्। उद्घाटन समारोहमा मधेश प्रदेशकी खेलकुद मन्त्री सुरिताकुमारी साहले प्रतियोगिताका लागि मन्त्रालयबाट चार लाख उपलब्ध गराउने बताएकी छिन्। कार्यक्रममा वारा क्षेत्र नं. ३ की प्रतिनिधिसभा सदस्य एवम् पूर्वमन्त्री

कार्यक्रमको उद्घाटनसत्र मौवादेवी युवा क्लबका अध्यक्ष निर्मलकुमार यादवको अध्यक्षतामा सम्पन्न भएको हो। माघ २० गतेसम्म आयोजना हुने प्रतियोगितामा आठ टिमको सहभागिता रहेको छ। प्रतियोगिताको विजेताले दुई लाख र उपविजेताले एक लाख नगद प्राप्त गर्नेछन्। प्रतियोगिताको उद्घाटन खेलमा आयोजक मौवादेवी युवा क्लब र नमस्ते युवा क्लब हरीवन सर्लाहीले प्रतिस्पर्धा गरिरहेका छन्।

सत्य तथ्य र निष्पक्ष सामाचारका लागि शुभम सन्देश राष्ट्रिय दैनिक खोजी खोजी पढौं।

शीतलहर र हिमपातका जोखिमबाट सुरक्षित रहने उपायहरू

केही समय यता बढ्दो चिसो सँगै शीतलहर र हिमपातले जनजीवन प्रभावित पारेको छ। त्यसैले चिसोबाट बच्न यी उपायहरू अपनाऔं।

शरीरको सबै भाग ढाक्ने जारी बाक्लो तथा न्यानो लुगा लगाऔं
कोठा न्यानो पारौं र पर्याप्त हावा ओहोरो दोहरो हुने व्यवस्था गरौं

बालबालिका, वृद्ध-वृद्धा, गर्भवती महिला तथा दीर्घ रोगीहरूलाई चिसोबाट बचाऔं
आमाको दूध खाने बच्चाहरूलाई नियमित रूपमा स्तनपान गराऔं
तातो तथा पोषिलो भोल पदार्थहरू प्रशस्त मात्रामा सेवन गरौं, घृष्मपान तथा मद्यपान नगरौं

स्वास्थ्य सम्बन्धी कुनै समस्या जस्तै ज्वरो आएमा, काँडा पखाला लागेमा, दम बढेमा, सोकी लागेमा, छ्यार-छ्यार भएमा, श्वास फेर्न कठिनाई भएमा तुरुन्त स्वास्थ्य संस्थामा सम्पर्क गरौं

सुत्ने कोठामा आगो, हिटर, मकल, कोइला विकेट आदि बाली भ्याल ढोका बन्द गरेर कहिल्यै नसुतौं। त्यसो गरेमा श्वास फेर्न नसकी निसासिएर मृत्यु समेत हुन सक्छ

आगो बालेको ठाउँमा बच्चाहरूलाई एक्लै नछोडौं



देवताल गाउँपालिकाको कार्यालय, वारा